

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
МБУДО «ДШИ  
им. Л.С.Соколовой г. Ельца»  
Протокол № 3 от «26» марта 2026 г.



УТВЕРЖДАЮ  
И.о. директора МБУДО «ДШИ  
им. Л.С.Соколовой г. Ельца  
И.С.Колчева  
Приказ № 1102/26 марта 2026

## ПРАВИЛА приема

**на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств в МБУДО «Детская школа искусств им. Л.С.Соколовой г.Ельца»**

### 1. Общие положения

1.1. Настоящие Правила приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств в МБУДО «Детская школа искусств им. Л.С.Соколовой г.Ельца» (далее - Правила) устанавливают порядок приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств (далее – Школа).

1.2. Правила приема разработаны на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 17.03.2025 № 468 «Об утверждении Порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств», в соответствии с частью 3 статьи 83 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 02.06.2021 № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел», Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 17.03.2025 № 468 «Об утверждении Порядка приёма на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств», федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, законами и иными нормативными правовыми актами РФ, Уставом учреждения и локальными нормативными актами.

1.3. Прием в Школу на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств проводится на основании результатов индивидуального отбора, проводимого в целях выявления лиц, имеющих

необходимые для освоения соответствующей образовательной программы творческие способности и физические данные поступающих.

1.4. Перечень предпрофессиональных программ, по которым осуществляется прием в конкретном учебном году и количество мест для приема по программам, устанавливается Приказом учреждения в соответствии с муниципальным заданием на текущий календарный год.

## **2. Организация приема детей**

2.1. Прием на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств проводится с 15 апреля по 15 июня соответствующего года. Школа самостоятельно устанавливает сроки проведения приема в соответствующем году в рамках данного периода.

2.2. В первый класс проводится прием детей в возрасте от шести лет шести месяцев до двенадцати лет включительно (по состоянию на 01 сентября):

- дети в возрасте от 6,5 до 9 лет принимаются для обучения по образовательным программам с восьмилетним сроком обучения;
- дети в возрасте от 10 лет до 12 лет принимаются для обучения по образовательным программам с пятилетним сроком обучения.

2.3. Прием в Школу осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) поступающего ребенка, по форме, установленной школой (образец заявления представлен в Приложении 1.).

Заявление и документы для приема подаются одним из следующих способов: лично в Школу или в форме электронных документов и (или) электронных образцов документов по электронной почте Школы.

При подаче заявления лично родитель (законный представитель) представляет копии следующих документов (кроме случаев подачи заявления по электронной почте):

- документ, удостоверяющий личность родителя (законного представителя) поступающего;
- свидетельство о рождении поступающего либо иной документ, подтверждающий факт рождения поступающего и степень родства с родителем (законным представителем);
- свидетельство об усыновлении (удочерении) поступающего;
- документ, подтверждающий установление опеки или попечительства над поступающим (в случае установления опеки или попечительства над поступающим);

- заключение психолого-медико-педагогической комиссии (при наличии) или индивидуальную программу реабилитации инвалида (при наличии);
- согласие на обработку полученных в связи с приемом персональных данных поступающих и их родителей (законных представителей).

В заявлении фиксируется факт ознакомления, в том числе через информационные системы общего пользования, с Уставом, со сведениями о дате предоставления и регистрационном номере лицензии на осуществление образовательной деятельности, с предпрофессиональными программами, по которым Школа объявляет прием на обучение, и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности обучающихся.

2.4. В целях организации приема школа создает комиссию по приему, комиссии по индивидуальному отбору поступающих на обучение по каждой предпрофессиональной программе в целях выявления лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей предпрофессиональной программы творческие способности и физические данные и апелляционную комиссию.

2.5. Комиссия по приему осуществляет оценку результатов индивидуального отбора поступающих, проводимого комиссиями по индивидуальному отбору по каждой предпрофессиональной программе.

2.6. Апелляционная комиссия осуществляет рассмотрение заявлений родителей (законных представителей) поступающего о нарушении порядка проведения индивидуального отбора поступающих и / или несогласии родителей (законных представителей) поступающего с решением комиссии по индивидуальному отбору (далее – апелляция) (образец апелляции представлен в Приложении 2.).

2.7. Школа принимает локальные нормативные акты, утверждающие регламент работы комиссии по приему, регламенты работы комиссий по индивидуальному отбору, а также регламент работы апелляционной комиссии.

2.8. При приеме на обучение Школа обеспечивает соблюдение прав граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства в области образования, установленные законодательством Российской Федерации.

2.9. Не позднее чем за 14 календарных дней до начала приема Школа размещает на своем официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», а также на информационных стендах следующую информацию:

- порядок приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17.03.2025 № 468) – правила приема на обучение по дополнительным

предпрофессиональным программам в области искусств в МБУДО «ДШИ им.Л.С.Соколовой г.Ельца»

- регламент работы комиссии по приему МБУДО «ДШИ им.Л.С.Соколовой г.Ельца»;
- регламенты работы комиссий по индивидуальному отбору ;
- регламент работы апелляционной комиссии;
- график приема на обучение в МБУДО «ДШИ им.Л.С.Соколовой г.Ельца»;
- перечень предпрофессиональных программ, по которым Школа объявляет прием и количество мест для приема по каждой предпрофессиональной программе за счет бюджетных ассигнований местного бюджета, количество мест для обучения по каждой предпрофессиональной программе по договорам об образовании, заключаемым при приеме на обучение за счет средств физического и (или) юридического лица;
- формы проведения индивидуального отбора поступающих;
- даты, время и место проведения индивидуального отбора по каждой предпрофессиональной программе;
- особенности проведения приема в Школу для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (при наличии разработанных программ и / или созданных образовательной организацией специальных условий для их обучения);
- образец заявления родителя (законного представителя), поступающего о приеме в Школу;
- образец договора об оказании платных образовательных услуг;
- правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам приема ;
- образец апелляции.

2.10. После подачи заявления и документов для приема на обучение родителю (законному представителю) поступающего Школой, выдается документ, заверенный подписью работника Школы, ответственного за прием заявлений и документов для приема, содержащий индивидуальный номер заявления и перечень представленных документов для приема. В случае подачи заявления по электронной почте документ направляется ответным письмом по адресу электронной почты, с которого осуществлялась подача заявления.

2.11. Школа осуществляет обработку полученных в связи с приемом персональных данных поступающих и их родителей (законных представителей) в соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

### **3. Организация индивидуального отбора поступающих**

3.1. Расписание проведения индивидуального отбора по каждой предпрофессиональной программе утверждается директором и доводится до сведения родителей (законных представителей), поступающих путем размещения на официальном сайте Школы и на информационных стендах, а также в момент подачи заявления родителями (законными представителями) на обучение.

3.2. Индивидуальный отбор на обучение по предпрофессиональным программам в области искусств проводится в форме прослушивания, просмотра, собеседования.

3.3. При просмотре на программы хореографической направленности диагностируются параметры: слух, чувство ритма, шаг, гибкость, выворотность, форма, прыжок и координация:

- Слух: детям предлагается повторить отдельные звуки - две-четыре мелодии, взятые на фортепиано.

- Ритм: детям проигрываются несколько коротких мелодических отрывков, ярких в ритмическом отношении, и предлагается воспроизвести ритмическую фигуру хлопанием в ладоши. Дополнительно можно проверить чувство ритма в движении под музыку, при этом менять темп, характер, наблюдая при этом за реакцией ребёнка, который должен ходить, бегать, топать.

- Шаг: педагогом проверяется степень подвижности тазобедренных суставов и позвоночного столба, который зависит от эластичности мышц. Критерием величины шага является угол поднятой ноги не ниже 90° для мальчиков, и выше 90° для девочек.

- Гибкость: ребёнку предлагается максимально прогнуться назад, держась за балетный станок. Прогиб совершается за счет верхних поясничных и нижних грудных позвонков.

- Выворотность: педагог определяет и пассивную выворотность, то есть выявляет степень запаса выворотности для возможного ее развития в процессе обучения.

- Форма: визуальный осмотр ребёнка. При отборе детей особое внимание уделяется пропорциональному сложению тела, ибо пропорционально сложенный организм легче переносит нагрузки и перегрузки, которые неизбежны в будущей работе. Определяются хореографические данные, такие как выворотность ног, величина шага, подъем стопы, гибкость тела, прыжок.

- Прыжок: ребёнку предлагается высоко выпрыгнуть вверх. Проверяется сила отталкивания - баллон, который зависит от подвижности суставов нижних конечностей, а также от функциональных возможностей мышц ног. Мягкость приземления характеризует эластичность трехглавой мышцы голени и пяточного сухожилия, а также плотно прижатые пятки к полу при низком приседании.

- Координация: ребёнку предлагается пройти в разных темпах, с использованием разных шагов, разных положений рук по заданию преподавателя.

3.4. При прослушивании на программы театральной направленности диагностируются параметры: речь, этюд, ритм, память, пластичность, внимание и воображение.

- Речь: детям предлагается исполнить басню, рассказ, стихотворение, отрывок из прозы (одно произведение любого жанра на выбор наизусть).

- Этюд: поступающему даются упражнения (задания) в предлагаемых обстоятельствах на раскрытие творческого воображения, способности к образному мышлению, эмоциональной возбудимости.

- Ритм: детям проигрываются несколько коротких мелодических отрывков, ярких в ритмическом отношении, и предлагается воспроизвести ритмическую фигуру хлопанием в ладоши. Дополнительно можно проверить чувство ритма в движении под музыку, при этом менять темп, характер, наблюдая при этом за реакцией ребёнка, который должен ходить, бегать, топать.

- Память: детям предлагается выразительно прочесть стихотворение, спеть за преподавателем попевку (вверх, вниз).

- Пластика: детям предлагается исполнить произвольный танец (оценка танцевальных движений, художественного образа, представленного в танце). Исполнять танец можно под фонограмму (обязательно наличие аудиозаписи на флешке).

- Внимание и воображение: детей предлагается раскрыть какую -либо тему и выполнить определенные действия

Критерии оценки на прослушиваниях при проведении индивидуального отбора на предпрофессиональные программы в области искусств:

«5» – (отлично), «4» – (хорошо) , «3» – (удовлетворительно), «2» – (неудовлетворительно) (Приложение 3)

3.3. Результаты прослушивания/просмотра поступающих на обучение по предпрофессиональным программам в области искусств с указанием пофамильного списка поступающих, рекомендованных комиссией по приему к зачислению в Школу, с указанием их суммарных баллов, полученных по итогам проведения индивидуального отбора поступающих объявляются не позднее 3 рабочих дней после проведения индивидуального отбора поступающих. (Приложение

Данные результаты размещаются на информационном стенде, а также на официальном сайте Школы.

#### **4. Подача и рассмотрения апелляции**

4.1. По результатам индивидуального отбора поступающих родители (законные представители) поступающих имеют право подать в апелляционную комиссию апелляцию.

4.2. Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются родители (законные представители) поступающих, не согласные с решением комиссии по индивидуальному отбору. Ответственный секретарь апелляционной комиссии должен уведомить родителей (законных представителей), поступающих о дате, времени и месте проведения заседания апелляционной комиссии в сроки, установленные регламентом работы апелляционной комиссии.

4.3. Для рассмотрения апелляции ответственный секретарь комиссии по приему направляет в апелляционную комиссию протокол соответствующего заседания комиссии по индивидуальному отбору, краткие характеристики на поступающего, составленные членами комиссии по индивидуальному отбору, творческие работы поступающих (при их наличии).

4.4. Решение апелляционной комиссии принимается на закрытом заседании простым большинством голосов членов апелляционной комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председательствующий на заседании апелляционной комиссии обладает правом решающего голоса.

4.5. Апелляционная комиссия на своем заседании принимает одно из следующих решений: о целесообразности повторного проведения индивидуального отбора, поступающего либо о нецелесообразности повторного проведения индивидуального отбора поступающего.

4.6. Решение апелляционной комиссии подписывается председателем апелляционной комиссии и доводится до сведения подавших апелляцию родителей (законных представителей), поступающего под подпись в течение одного рабочего дня, следующего за днем принятия решения. Протокол апелляционной комиссии передается в комиссию по приему.

#### **5. Повторный индивидуальный отбор поступающих и дополнительный прием**

5.1. Повторный индивидуальный отбор поступающего проводится на основании решения апелляционной комиссии в присутствии одного из членов апелляционной комиссии в течение трех рабочих дней со дня принятия апелляционной комиссией решения о целесообразности повторного проведения индивидуального отбора поступающего.

Дата, время и место проведения повторного индивидуального отбора поступающих устанавливаются Школой самостоятельно. Повторный индивидуальный отбор поступающих проводится в соответствии с пунктами 3.2. и 3.3 настоящих Правил.

5.2. Поступающим, не проходившим индивидуальный отбор поступающих по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), предоставляется возможность пройти индивидуальный отбор поступающих в иное время, но не позднее окончания срока проведения индивидуального отбора поступающих, установленного образовательной организацией с учетом требований пункта 2.1. настоящих Правил.

5.3. Дополнительный прием поступающих проводится в форме индивидуального отбора поступающих и осуществляется в случае наличия свободных мест на соответствующие предпрофессиональные программы в сроки, установленные Школой (но не позднее 14 сентября), в том же порядке, что и индивидуальный отбор поступающих, проводившийся в первоначальные сроки.

## **6. Зачисление в образовательную организацию**

6.1. После завершения приема на основании пофамильных списков рейтингов, протоколов приемной комиссии и решений апелляционной комиссии (при наличии) директор Школы издает приказ о зачислении, приложением к которому является пофамильный список-рейтинг принятых на обучение в образовательную организацию по каждой предпрофессиональной программе.

6.2. Копия приказа о зачислении (с приложением), размещается Школой на следующий рабочий день после его издания на официальном сайте и на информационном стенде.

## **7. Условия и особенности проведения отбора для детей с ограниченными возможностями здоровья по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств**

7.1. При проведении индивидуального отбора поступающих обеспечивается соблюдение следующих требований:

- индивидуальный отбор по каждой предпрофессиональной программе проводится в одной аудитории совместно с поступающими, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для поступающих;
- обязательное присутствие родителей (законных представителей), оказывающих поступающим необходимую помощь с учетом их индивидуальных особенностей;
- поступающие с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться необходимыми им техническими средствами;

- поступающим обеспечивается возможность беспрепятственного доступа в аудитории, туалетные помещения.

7.2. Дополнительно при проведении вступительных отборов обеспечивается соблюдение и других требований в зависимости от индивидуальных особенностей, поступающих с ограниченными возможностями здоровья.

7.3. В остальной части порядок приема и проведение вступительных испытаний для детей с ограниченными возможностями здоровья регламентируется настоящими Правилами приема.

7.4. Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей инвалидов, школа организует образовательный процесс по дополнительным общеобразовательным программам с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий обучающихся.

7.5. При необходимости содержание дополнительного образования и условия организации обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов определяются адаптированной образовательной программой. Обучение по дополнительным общеобразовательным программам обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов осуществляется школой совместно с поступающими, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

7.6. При реализации дополнительных общеобразовательных программ обучающимся с ограниченными возможностями здоровья, детям-инвалидам и инвалидам предоставляются бесплатно учебники и учебные пособия, иная учебная литература, в том числе в электронном виде.

## Приложение 1

Директор  
МБУДО «Детская школа искусств  
им. Л.С.Соколовой г.Ельца»

\_\_\_\_\_  
Ф.И.О.родителя( законного представителя)

### ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу зачислить моего ребёнка \_\_\_\_\_  
в \_\_\_\_\_ класс для обучения по дополнительной предпрофессиональной программе в  
области \_\_\_\_\_

#### Сведения о ребёнке

Год, месяц и число рождения \_\_\_\_\_  
Гражданство \_\_\_\_\_  
Адрес фактического проживания  
ребенка \_\_\_\_\_  
В какой общеобразовательной школе обучается \_\_\_\_\_ смена \_\_\_\_\_

#### Сведения о родителях

Отец: Фамилия, имя, отчество \_\_\_\_\_  
Гражданство \_\_\_\_\_  
Место работы \_\_\_\_\_  
Занимаемая должность \_\_\_\_\_  
Служебный тел. \_\_\_\_\_ домашний (сотовый) тел. \_\_\_\_\_  
Мать: Фамилия, имя, отчество \_\_\_\_\_  
Гражданство \_\_\_\_\_  
Место работы \_\_\_\_\_  
Занимаемая должность \_\_\_\_\_  
Служебный тел. \_\_\_\_\_ домашний (сотовый) тел. \_\_\_\_\_

На процедуру отбора для лиц, поступающих в целях обучения по общеобразовательной программе в области искусств согласен(а) \_\_\_\_\_.

С Уставом образовательного учреждения, лицензией на осуществление образовательной деятельности, с образовательными программами и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности обучающихся, с правилами подачи апелляции при приёме по результатам проведения отбора детей ознакомлен(а) \_\_\_\_\_.

К заявлению прилагаю следующие документы:

- копия свидетельства о рождении ребенка;
- копия документа, удостоверяющего личность подающего заявление родителя (законного представителя) ребенка;
- медицинские документы, подтверждающие возможность детей осваивать образовательные программы в области хореографического искусства;
- фотография ребенка (3x4)
- СНИЛС (ребенка)
- согласие на обработку и использование персональных данных.

\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)

\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)

\_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г.

Директор МБУДО  
«Детская школа искусств  
им. Л.С.Соколовой г. Ельца»

\_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество родителя  
или законного представителя полностью)

**ЗАЯВЛЕНИЕ О СОГЛАСИИ  
на обработку персональных данных своих и своего ребенка**

**Я,** \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество родителя или законного представителя полностью)

**зарегистрированный (ая) по адресу:** \_\_\_\_\_

**паспорт или иной документ, подтверждающий полномочия:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(номер основного документа, удостоверяющего его личность, сведения о дате выдачи указанного документа и выдавшем его органе, реквизиты доверенности или иного документа, подтверждающего полномочия законного представителя ребенка)

**действующий (щая) от себя и от имени моего ребенка** \_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество ребенка)

\_\_\_\_\_  
(номер основного документа, удостоверяющего его личность, сведения о дате выдачи указанного документа и выдавшем его органе)

ДАЮ СОГЛАСИЕ на сбор, автоматизированную, а также без использования средств автоматизации (на бумажных носителях) обработку, накопление ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ Муниципальному бюджетному учреждению дополнительного образования «Детская школа искусств им. Л.С.Соколовой г. Ельца» (МБУДО «ДШИ им. Л.С.Соколовой г. Ельца»), расположенному по адресу: 399770, город Елец, ул. Мира, дом 94

МОИХ: паспортные данные; данные, подтверждающие законность представления прав ребенка; адрес регистрации и адрес фактического проживания, номер телефона (домашний, мобильный);

РЕБЕНКА: фамилия, имя, отчество, пол; данные свидетельства о рождении или паспортные данные; адрес регистрации и адрес фактического проживания; сведения о состоянии здоровья; страховой номер индивидуального лицевого счета (СНИЛС); информация о приеме, переводе, отчисления из МБУДО «ДШИ им. Л.С.Соколовой г. Ельца»; информация об индивидуальных достижениях ребенка, наградах и поощрениях, участие в конкурсах и олимпиадах; сведения об успеваемости, посещаемости, причинах отсутствия на уроках, размещение на официальном сайте учреждения и группах ВК, хранение и другое использование, ФОТО и ВИДЕО моего ребенка.

Передача, обработка персональных данных разрешается на срок действия образовательных отношений, а также на срок хранения документов, содержащих данную информацию, установленной нормативно-правовым актом РФ.

Настоящее согласие может быть отозвано путем направления мною заявления в письменной форме не менее чем за 3 дня до момента отзыва согласия.

Права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены.

Дата: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
Подпись \_\_\_\_\_ Ф.И.О.

Председателю апелляционной комиссии  
МБУДО «Детская школа искусств  
им. Л.С.Соколовой г.Ельца»

От \_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество родителя  
(законного представителя))

Телефон: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

### ЗАЯВЛЕНИЕ

#### по результатам прохождения индивидуального отбора (апелляция)

Прошу рассмотреть возможность прохождения повторного индивидуального отбора на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств, вместо индивидуального отбора, состоявшегося «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Фамилия, имя, отчество поступающего: \_\_\_\_\_  
дата рождения \_\_\_\_\_

Причина подачи апелляции:

а) нарушение процедуры отбора: \_\_\_\_\_

(подробное описание нарушения)

б) несогласием с результатами отбора, а именно \_\_\_\_\_

(подробное описание нарушения)

(полное наименование программы в соответствии с уставом учреждения,

(нормативный срок обучения)

(при выборе музыкального отделения укажите музыкальный инструмент).

С порядком подачи и рассмотрения апелляции ознакомлен(а).

Прошу информировать меня о принятом решении (отметить необходимое):

во время личного приема

по указанному телефону

по указанному адресу электронной почты

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(фамилия)

**Критерии и шкала оценивания для поступающих на дополнительные  
предпрофессиональные общеобразовательные программы в области хореографического  
искусства**

Диагностируемые параметры	Критерии и шкала оценивания			
	5 баллов	4 балла	3 балла	2 балла
Слух	точное интонирование за преподавателем отдельных звуков разной высоты, попевок. Умение повторить предложенную попевку от другого звука	владение интонационным слухом и голосом хорошее, но допускаются (2-3) неточности, которые исправляются с помощью преподавателя	интонационные ошибки (4-5) поступающий исправляет со второго или с третьего раза. Допускается владение одним регистром голоса (грудным или головным)	интонационный слух и владение голосом не развиты. Поступающий не может повторить предложенные звуки и попевки ни в одном регистре
Ритм	абсолютно точное и уверенное повторение за преподавателем 4-х ритмических рисунков	ритмические рисунки поступающий повторяет достаточно точно, но не уверен или неточен в двух из ритмических рисунков	ритмические ошибки (3-4) ребёнок исправляет не сразу, может потребоваться речевая поддержка	чувство ритма не сформировано, поступающий не может повторить даже простейших ритмических рисунков
Прыжок	Абсолютно точное исполнение прыжка на 2 ногах на максимальную высоту. Предельное вытягивание корпуса, коленей и стоп. Полное опускание пяток при приземлении через полупальцы. Отталкивание производится полной ступней	Исполнение прыжка с некоторыми неточностями по исполнению (не полностью вытянутые колени (корпус, стопы), не опускание пяток после исполнения прыжка и т.д)	Исполнение прыжка с маленькой высотой, с более выраженными ошибками по технике исполнения	Тяжелый толчок от пола пятками, приземление на вся стопу. Или поступающий не может исполнить даже простейший прыжок
Выворотность	Выворотность в стопе, колене и бедре в положении лежа на спине, точное	Исполнение упражнений на выворотность с некоторыми не большими не	Исполнение упражнений на выворотность с большим расстоянием	Поступающий не смог показать требуемых

	касание этих частей тела пола при их выворачивании в сторону	точностями по технике (колени не доходит до пола и т.п)	стопы, колена до пола. Скос стопы при исполнении упражнений (косолопасть)	упражнений при поступлении
Гибкость	При выполнении упражнений на перегибы корпуса у поступающего верхняя часть корпуса перегибается легко и свободно, с устойчивым равновесием в нижней части корпуса. Идеальная гибкость не обязательна	При выполнении упражнений на перегибы корпуса у поступающего верхняя часть корпуса перегибается с некоторыми трудностями (перекос в одну сторону) или сгибание коленей при исполнении прогиба	При выполнении упражнений на перегибы корпуса у поступающего верхняя часть корпуса перегибается с некоторыми трудностями (перекос в одну сторону) и сгибание коленей при исполнении прогиба	Поступающий не смог показать требуемых упражнений при поступлении.
Шаг	При выполнении упражнений на выявление шага у поступающего, нога должна идти свободно без усилий боли, связки должны эластично растягиваться. Колени и стопы предельно вытянуты.	При выполнении упражнений на выявление шага поступающего, нога идёт с некоторым усилием, но в тоже время высоко. Стопы и колени предельно вытянуты	При выполнении упражнений на выявление шага у поступающего, нога идет тяжело, не высоко, колени и стопы не дотянуты	Поступающий не смог показать требуемых упражнений при поступлении.
Координация	Свободная координация движений рук, ног и корпуса при марше и беге в заданном темпе	Координация движений рук, ног и корпуса при марше и беге в заданном темпе с небольшими недочетами	Координация движений рук, ног и корпуса при марше и беге в заданном темпе с значительными недочетами	Нарушение координации движений

**Критерии и шкала оценивания для поступающих на дополнительные  
предпрофессиональные общеобразовательные программы в области театрального  
искусства**

Диагностируемые параметры	Критерии и шкала оценивания			
	5 баллов	4 балла	3 балла	2 балла
Речь	точное внятное произнесение слов, без дефектов речи. Речевой аппарат ребенка отлично развит.	Поступающий достаточно точно, внятно произносит слова, имеет один, два дефекта речи. Речевой аппарат ребенка развит неплохо.	Поступающий недостаточно точно произносит слова, имеет три дефекта речи. Речевой аппарат ребенка развит плохо.	Поступающий неточно произносит слова, имеет много дефектов речи. Речевой аппарат ребенка развит очень плохо
Этюд	Поступающий может самостоятельно придумать этюд на заданную тему и исполнить его	Поступающий может с помощью преподавателя придумать этюд на заданную тему и исполнить его.	Поступающий может с помощью преподавателя придумать этюд на заданную тему, но не может его исполнить.	Поступающий не может с помощью преподавателя придумать этюд на заданную тему, и не может исполнить уже придуманный за него
Ритм	Поступающий точно повторяет предложенный темпо - ритм, правильно на слух в заданном темпо - ритме выполняет движение	Поступающий достаточно точно повторяет предложенный темпо - ритм. Почти правильно на слух в заданном темпо - ритме выполняет движение	Поступающий с ошибками повторяет предложенный темпо-ритм. С ошибками на слух в заданном темпо - ритме выполняет движение.	Поступающий не может повторить предложенный темпо - ритм. Не может двигаться ни в каком из заданных темпо-ритмах
Память	поступающий выразительно и безошибочно декламирует достаточно развернутое стихотворение (не менее 2-х четверостиший), или исполняет заранее выученную песню	допускаются ошибки (2-3) в стихотворении или в песне.	не смог полностью исполнить произведение. так как забыл окончание или начало.	память слабая, поступающий не справился с заданиями

Пластика	Поступающий технически качественно и художественно осмысленно исполняет комплекс упражнений, умеет координировать движения, исполнять их в заданном музыкальном темпе	Отражает грамотное исполнение с небольшими недочётами (как в техническом плане, так и в художественном	Исполняет с большим количеством недочётов, а именно: не выразительно выполняет движения, не анализирует своё исполнение, обладает слабой техникой	Координация в движениях отсутствует
Внимание и воображение	Поступающий правильно повторяет заданную актёрскую эмоцию.	Поступающий достаточно правильно повторяет заданную актёрскую эмоцию.	Поступающий с ошибками, но все же повторяет заданную актёрскую эмоцию.	Поступающий не может повторить заданную актёрскую эмоцию.

В МБУДО «ДНТИ им. Л.С.Соколовой г. Ельца» при проведении индивидуального отбора устанавливается трёхуровневая система оценивания:

- высокий уровень;
- средний уровень;
- низкий уровень.

Комиссия по отбору детей оценивает творческие способности по каждому диагностируемому параметру по 5-ти бальной шкале. Общее количество баллов индивидуального отбора определяется суммированием полученных по каждой позиции баллов. Результаты индивидуального отбора заносятся в ведомость, которая передаётся в приёмную комиссию.

Наименование программы	Высокий	Средний	Низкий
ДПП «Хореографическое творчество»	30-40 баллов	20-30 баллов	10-20 баллов
ДПП «Искусство театра»	20-30 баллов	10-20 баллов	5-10 баллов

На основании полученных результатов составляются пофамильные списки-рейтинг поступающих по каждой дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств.











